

3D

SHAPED
TECHNOLOGY

MANOR

EDIMAX

CERAMICHE
ASTOR



MANOR

Come in un castello.

Spazi dal design attuale, intrisi di un fascino antico,
ricco di suggestioni storiche, quasi fiabesche.

Like in a castle. Contemporary design spaces imbued with old-world charm, full of historical, almost fairytale-like charm.

Comme dans un château. Des espaces au design contemporain imprégnés d'un charme ancien, riche de suggestions historiques, presque féeriques.

Wie in einem Schloss. Zeitgenössische Designräume mit dem Charme der alten Welt, voller historischem, fast märchenhaftem Charakter.



white



grey



almond

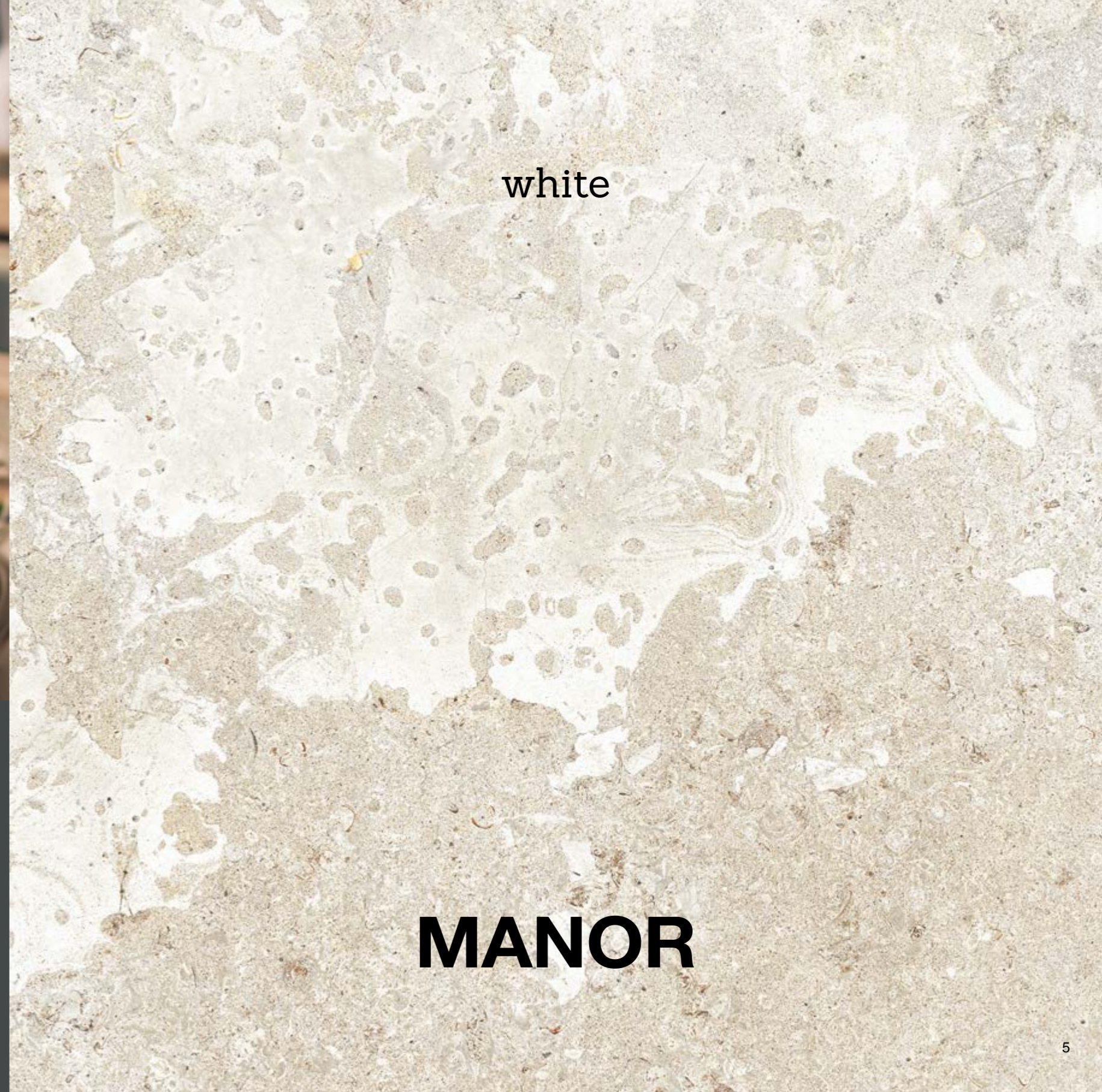


La casa è un rifugio,
il luogo in cui tutto si concentra in una dimensione intima e
rassicurante, lasciando spazio a piccole ma preziose emozioni.

The house is a refuge, the place where everything is concentrated in an intimate and reassuring dimension, leaving space for small but precious emotions.

La maison est un refuge, l'endroit où tout est concentré dans une dimension intime et rassurante, laissant place à de petites mais précieuses émotions.

Das Zuhause ist ein Zufluchtsort, wo sich alles in einer familiären und beruhigenden Dimension konzentriert ist. Ein Raum für kleine, aber wertvolle Emotionen.



white

MANOR



MANOR WHITE 60x90 RET



MANOR WHITE 60x90 RET



MANOR WHITE 60x90 RET - MANOR WHITE 60x60 RET
MANOR WHITE 30x60 RET



MANOR WHITE 60x90 RET - MANOR WHITE 60x60 RET
MANOR WHITE 30x60 RET

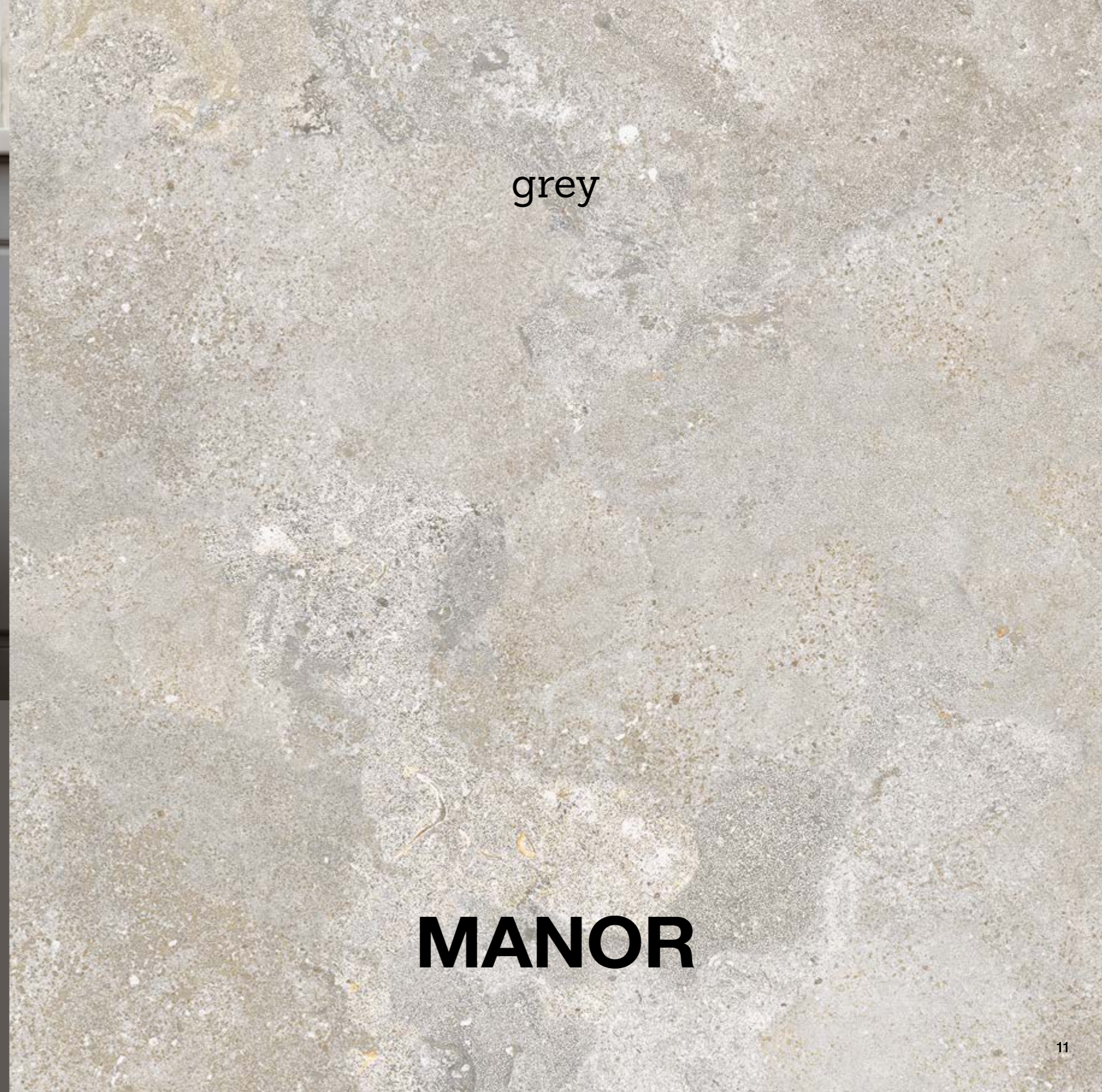


Se chiudi gli occhi
puoi sentire il profumo di biscotti e caffè che avvolge la cucina,
il tepore di una casa che si risveglia nell'aria frizzante del mattino.

If you close your eyes you can smell the scent of biscuits and coffee enveloping the kitchen, the warmth of a home awakening in the crisp morning air.

Si vous fermez les yeux on peut sentir l'odeur des biscuits et du café qui enveloppe la cuisine, la chaleur d'une maison qui se réveille dans l'air frais du matin.

Wenn man die Augen schließt kann man den Duft von Plätzchen und Kaffee riechen, der durch die Küche weht, die Wärme eines Hauses, das in der frischen Morgenluft erwacht.



grey

MANOR





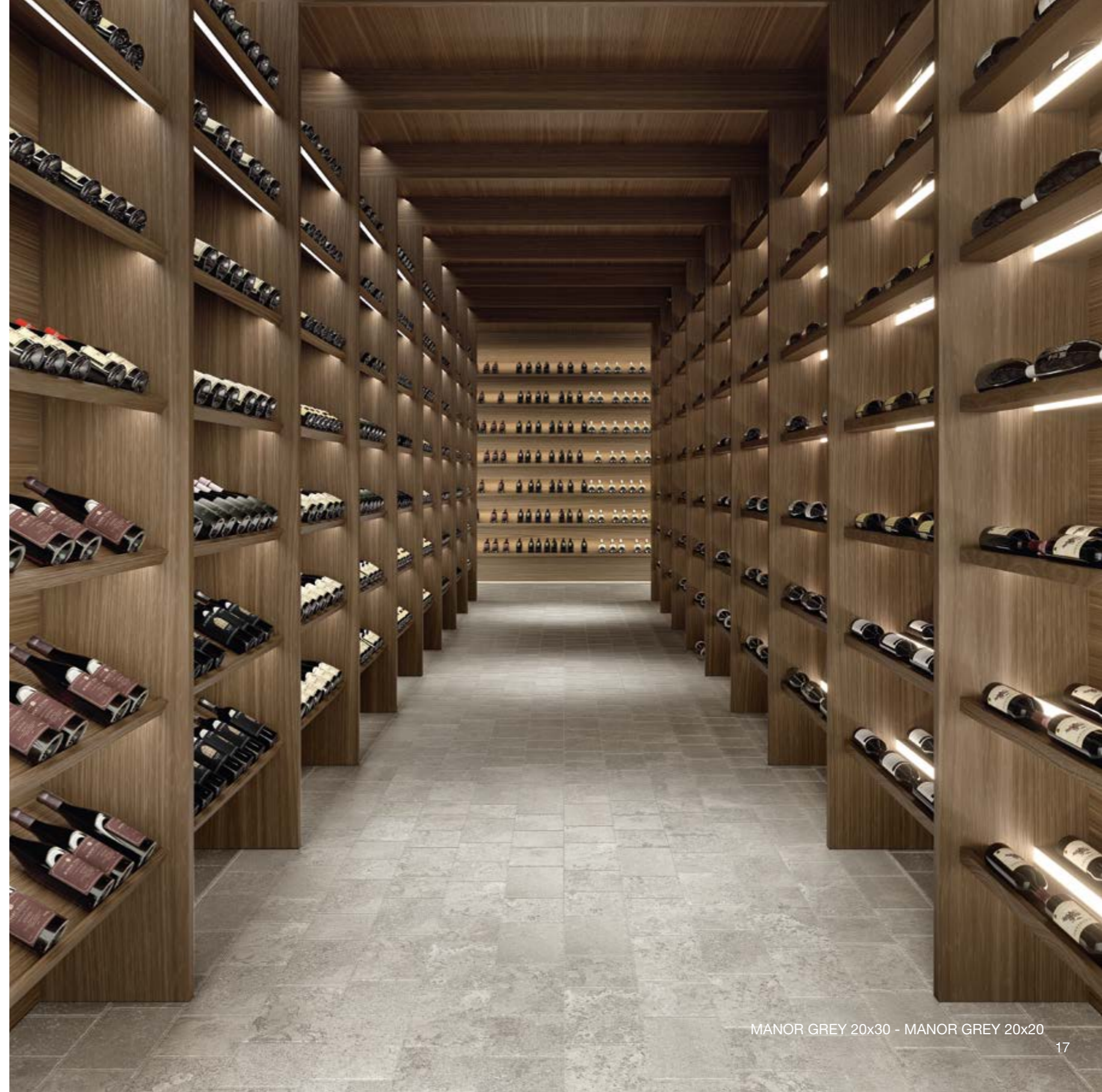
MANOR GREY MURETTO FOGLIO 29x30



MANOR GREY 60x90 RET



MANOR GREY 20x30 - MANOR GREY 20x20



MANOR GREY 20x30 - MANOR GREY 20x20



MANOR GREY 60x90 RET - MANOR GREY 60x90 RET ANTISLIP



MANOR GREY 60x90 RET - MANOR GREY 60x90 RET ANTISLIP



Spazi ariosi e luminosi.
Scenari perfetti e pieni di gioia, animati dalle danze di
moderne e vivaci principesse.

Airy, bright spaces. Perfect settings full of joy, animated by the dances of modern, lively princesses.

Des espaces aérés et lumineux. Des ambiances parfaites et pleines de joie, animées par les danses de princesses modernes et enjouées.

Luftige und helle Räume. Perfekte Szenarien mit voller Freude, belebt durch die Tänze der modernen, lebendigen Prinzessinnen.



almond

MANOR



MANOR ALMOND 60x90 RET



MANOR ALMOND 60x90 RET - MANOR ALMOND 6x30



MANOR ALMOND 6x30







MANOR ALMOND 6x30



MANOR ALMOND MURETTO FOGLIO 29x30

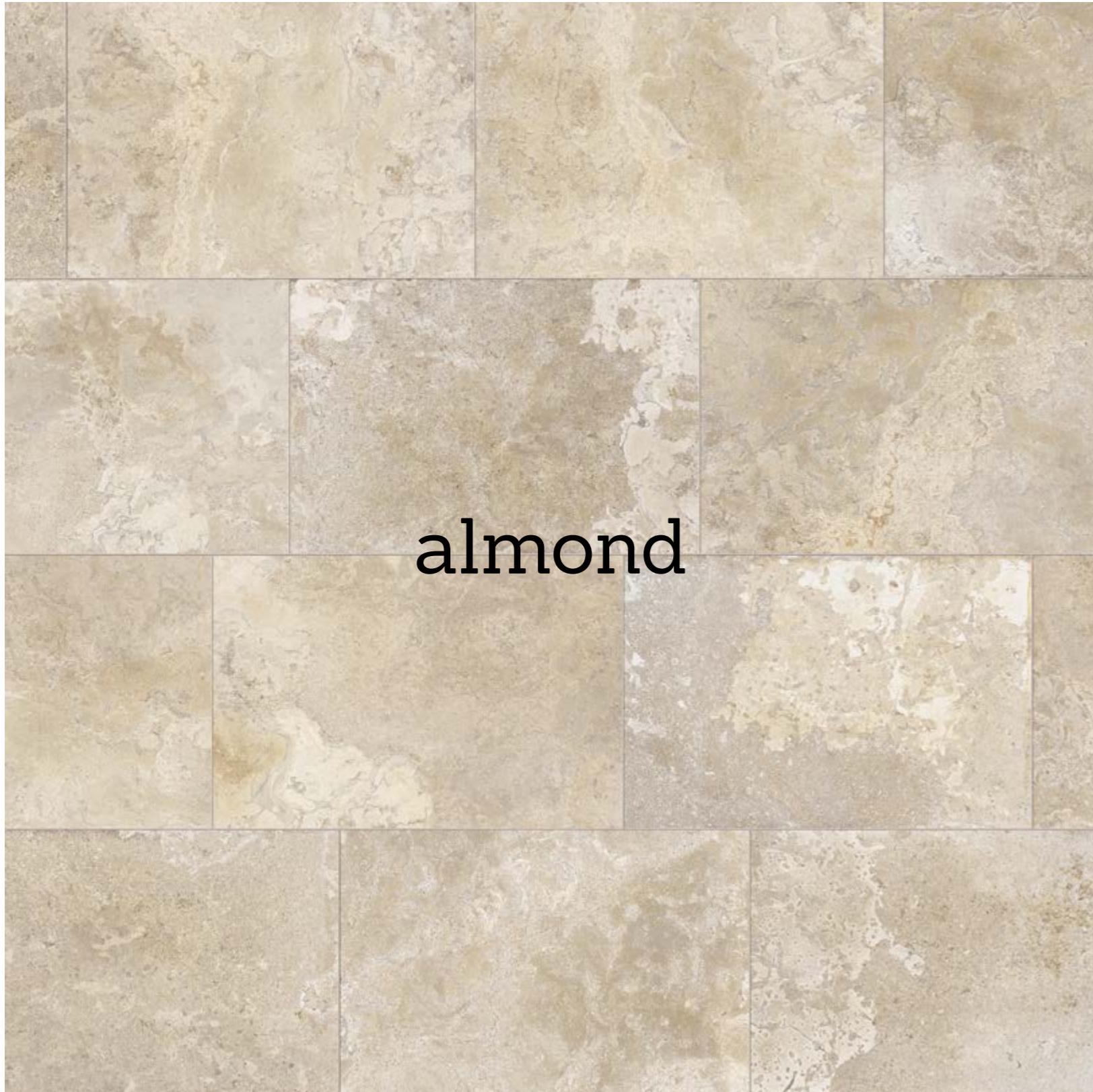




white



grey



almond

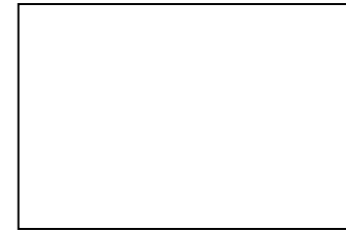
MANOR ^{3D}

3D
SHAPED
TECHNOLOGY

“Ceramics of Italy”

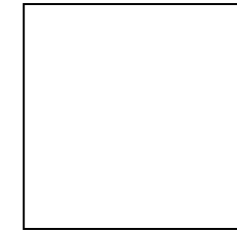


made in
Italy 100%



≠ 9 MM
60X90 (24"X36") RET
2CH7 WHITE
2CH8 ALMOND
2CH9 GREY

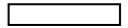
≠ 9 MM
60X90 (24"X36") RET ANTISLIP R11
2CI1 WHITE
2CI2 ALMOND
2CI3 GREY



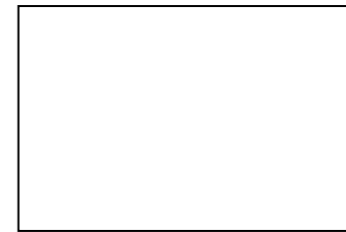
≠ 9 MM
60X60 (24"X24") RET
7MI2 WHITE
7MI3 ALMOND
7MI4 GREY



≠ 9 MM
20X30 (8"X12") \oplus \bullet
F652 WHITE
F653 ALMOND
F654 GREY



≠ 9 MM
6X30 (2"X12") \oplus \bullet
6C50 WHITE
6C51 ALMOND
6C52 GREY



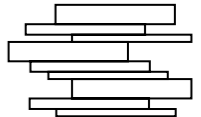
≠ 20 MM
60X90 (24"X36") RET ANTISLIP R11
M2N4 ALMOND



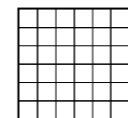
≠ 9 MM
30X60 (12"X24") RET
3J05 WHITE
3J03 ALMOND
3J04 GREY



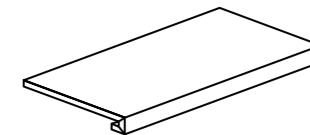
≠ 9 MM
20X20 (8"X8") \oplus \bullet
5AE1 WHITE
5AE2 ALMOND
5AE3 GREY



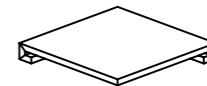
≠ 9 MM
MURETTO
FOGLIO 29X30 (12"X12") \circ
3FU1 WHITE
3FU2 ALMOND
3FU3 GREY



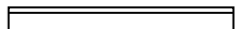
≠ 9 MM
MOSAICO 5X5 (2"X2")
FOGLIO 30X30 (12"X12") \circ \bullet
NC37 WHITE
NC38 ALMOND
NC39 GREY



≠ 9 MM
GRADINO 30X60 (12"X24") \circ \star
8R29 WHITE
8R28 ALMOND
8R27 GREY



≠ 9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12"X12") \circ \star
3PQ9 WHITE
3PQ8 ALMOND
3PQ7 GREY







≠ 9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3"X24")
5W06 WHITE
5W07 ALMOND
5W08 GREY

* ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES - LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES


INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATION

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali e superfici antiscivolo. Bordi rettificati, bordi tagliati e bordi burattati.
Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces and antislip surfaces. Rectified edges, cut edges and tumbled edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.
Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase. Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.












SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato  Prodotto tagliato  Prodotto incollato su rete  Prodotto burattato  A richiesta a scatole intere

Rectified Cut item Item on net Tumbled product On request full boxes

 Piastrella con torelo incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

| | Spessore | Formatura del prodotto | Assorbimento d'acqua | Carico di rottura | PEI Resistenza all'abrasione superficiale | Resistenza agli sbalzi termici | Resistenza al gelo | Resistenza chimica | Resistenza alle macchie | Coefficiente dinamico di frizione | Resistenza allo scivolamento |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Thickness | Product Moulding | Water absorption | Modulus of rupture | Resistance to surface abrasion | Resistance to thermal shock | Frost resistance | Chemical resistance | Stain resistance | Dynamic coefficient of friction | Slip resistance |
| | | | ISO 10545-3 B 1a | ISO 10545-4 | ISO 10545-7 | ISO 10545-9 | ISO 10545-12 | ISO 10545-13 | ISO 10545-14 | DCOF | DIN EN 16165 Annex B DIN EN 16165 Annex A |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| MANOR 3D | 9 | RET | < 0,5% | ≥ 43 N/mm ² | 5 | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | GA (V) GLA (V) GHA (V) | Conforme Compliant Conforme Konforme | > 0,42 | R10 A+B |
| MANOR 3D Antiscivolo | 9 20 | RET | < 0,5% | ≥ 43 N/mm ² | 5 | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | Garantita Guaranteed Garantiert Garantie | GA (V) GLA (V) GHA (V) | Conforme Compliant Conforme Konforme | > 0,70 | R11 A+B+C |

3D
SHAPED
TECHNOLOGY

3D Shaped Technology è una nuova lavorazione digitale che si inserisce nel processo produttivo per conferire il massimo realismo ai prodotti ceramici, attraverso un procedimento superficiale che ne esalta la conformazione preservando le caratteristiche di robustezza, durevolezza e facilità di pulizia tipiche del gres porcellanato.

Coniugando visione e tatto in una realizzazione iperrealistica senza vincoli né limiti, la tecnologia 3D Shaped rompe gli schemi del concetto tradizionale di materia ceramica che, da una visione bidimensionale, passa a una realizzazione tridimensionale dove ogni dettaglio prende forma, colore e struttura.

Novità e avanguardia sono quanto caratterizza l'esclusiva 3D Shaped Technology che ha portato alla ribalta un'innovazione che ha cambiato radicalmente il concetto di superficie ceramica.

3D Shaped Technology is a new digital process that is inserted in the production process to give maximum realism to ceramic products, through a surface forming process that enhances its conformation while preserving the characteristics of strength, durability and ease of cleaning typical of porcelain stoneware. Combining vision and touch in a hyper-realistic realization without constraints or limits, 3D Shaped technology breaks the rules of the traditional concept of ceramic material which, from a two-dimensional vision, passes to a three-dimensional realization where every detail takes shape, colour and structure.

Development to find ever new technologies, able to offer all vanguard for the main international markets.





EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it