

IN OUT

MUS\_ART  
MUS\_EUM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG

 SICHENIA  
ECCELLENZA CERAMICA ITALIANA

## L'OPERA D'ARTE DIVENTA MUSA PER CREARE SUPERFICI CERAMICHE SENZA TEMPO.

ART BECOMES A MUSE TO CREATE TIMELESS  
CERAMIC SURFACES.

L'ŒUVRE DEVIENT UNE MUSE POUR  
CRÉER DES SURFACES EN CÉRAMIQUE  
INTEMPORELLES.

KUNST WIRD ZUR MUSE, UM ZEITLOSE  
KERAMIKOBERFLÄCHEN ZU SCHAFFEN.

Le opere d'arte si trasformano in muse che ispirano la creazione di una collezione senza precedenti. La bellezza della natura viene ricercata, riconosciuta e contemplata in una superficie ceramica dal carattere sofisticato.

Art becomes a muse that inspires the creation of a unique collection. The beauty of nature is studied, ascertained and contemplated in a sophisticated ceramic surface.

Les œuvres d'art se transforment en musées qui inspirent la création d'une collection sans précédent. La beauté de la nature est recherchée, reconnue et contemplée dans une surface en céramique au caractère sophistiqué.

Kunst wird zur Muse, die bei der Erschaffung einer beispiellosen Kollektion inspiriert. Die Schönheit der Natur wurde studiert, festgestellt und zur Erschaffung einer raffinierten Keramikoberfläche in Betracht gezogen.

# MUS\_ART

LA NATURA IN  
MOVIMENTO ISPIRA  
L'OPERA D'ARTE  
DIVENTANDO UN  
QUADRO UNICO E  
INIMITABILE.

CONTINUOUSLY EVOLVING NATURE  
INSPIRES ART AND BECOMES A UNIQUE AND  
PERFECT WORK OF ART.

UNE NATURE EN ÉVOLUTION CONTINUE  
INSPIRE L'ŒUVRE ET DEVIENT UN CADRE  
UNIQUE ET INIMITABLE.

DIE KONTINUIERLICHE ENTWICKLUNG DER  
NATUR INSPIRIERT DIE KUNST UND WIRD  
ZU EINEM EINZIGARTIGEN UND PERFEKTEN  
KUNSTWERK.



# MUS\_ART

LA MANO DEL PITTORE  
CREA UN DISEGNO  
MAGNIFICO, UN'OPERA  
D'ARTE DALLO STILE  
INCONFONDIBILE.

THE PAINTER'S HAND CREATES A  
MAGNIFICENT OUTLINE, A WORK OF ART  
WITH A UNIQUE STYLE.

LA MAIN DU PEINTRE CRÉE UN DESSIN  
MAGNIFIQUE, UNE OEUVRE AU STYLE  
INCOMPARABLE.

DIE HAND DES MALERS SCHAFFT  
EINE GROSSARTIGE GLIEDERUNG. EIN  
KUNSTWERK MIT EINZIGARTIGEM STIL.



# MUS\_ART

## SUPERFICI ARTISTICHE DAL VALORE ESCLUSIVO E RICERCATO.

ARTISTIC SURFACES WITH EXCLUSIVE AND  
REFINED VALUE.

SURFACES ARTISTIQUES QUI ONT UNE  
VALEUR EXCLUSIVE ET RECHERCHÉE.

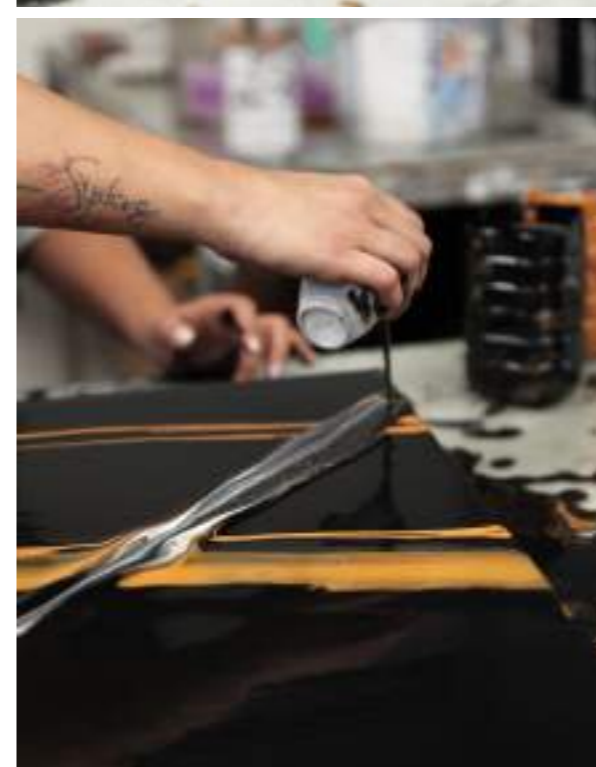
KÜNSTLERISCHE OBERFLÄCHEN, EXKLUSIV,  
VON RAFFINIERTEM WERT.

Tra strati di colore versati e lavorati con maestria, l'arte incontra l'essenza della terra creando un gioco di sfumature in perfetta coesione. Trame e colori decisi, danno vita ad una decorazione che reinterpreta il concetto di opera d'arte. Si tratta di un vero e proprio quadro indicato per decorare ambienti eleganti e sontuosi.

When layers of dyes are poured onto the surface and crafted, art meets the essence of the earth and creates a perfect cohesion of shades and hues. Bold textures and colors give life to a decoration that redefines the concept of art. It is a real painting, perfect to decorate elegant and lavish environments.

Entre des couches de couleurs coulées et travaillées avec habileté, l'art rencontre l'essence de la terre créant un jeu de nuances en parfaite cohésion. Des textures et des couleurs fortes donnent vie à une décoration qui réinterprète le concept d'une œuvre d'art. C'est une image adaptée à la décoration d'environnements élégants et somptueux.

Wenn Farbschichten auf die Oberfläche gegossen werden und sich verfestigen, trifft Kunst auf die Essenz der Erde und schafft einen perfekten Zusammenhalt von Schatten und Farben. Fette Texturen und Farben beleben die Dekoration, die das Konzept der Kunst neu definiert. Es entsteht ein echtes Gemälde, perfekt, um elegante und verschwenderische Umgebungen zu dekorieren.



# MUS\_ART

## UN'OPERA D'ARTE PROTAGONISTA DEL PROPRIO AMBIENTE.

ART BECOMES THE LEADING ELEMENT OF  
ANY ENVIRONMENT.

UNE OEUVRE D'ART PROTAGONISTE DE  
VOTRE ENVIRONNEMENT.

KUNST WIRD DAS FÜHRENDE ELEMENT IN  
JEDER UMGEBUNG.

Disponibile in quattro variazioni cromatiche, trasferisce tutta la bellezza della natura sui rivestimenti, con uno straordinario effetto materico. La collezione è perfetta anche abbinata ad altri materiali come l'alter ego Mus\_eum o materiali ispirati al legno o al metallo. La superficie **"Honed"**, conferisce alle lastre un caratteristico riflesso semi-lucido. Si tratta di una finitura definita **"Soft-Touch"**, dal tocco morbido e setoso che rende il materiale piacevole al tatto. La consistenza levigata e leggermente opacizzata dona al prodotto l'aspetto tipico del marmo naturale.

Available in four chromatic variations, it confers the beauty of nature on any surface, with an extraordinary material effect. The collection is also perfect when combined with other materials such as the alter ego Mus\_eum or materials inspired by wood or metal. The **"Honed"** surface gives to the slabs a characteristic semi-glossy reflection. This **"Soft-Touch"** finish, with its silky surface makes the material particularly pleasant. The smooth and slightly opaque texture gives to the product the typical appearance of natural marble.

Disponibile en quatre variations chromatiques, il transfère toute la beauté de la nature sur les revêtements, avec un effet de matière extraordinaire. La collection est également parfaitement combinée avec d'autres matériaux tels que l'alter ego Mus\_eum ou des matériaux inspirés du bois ou du métal. La surface **"Honed"** donne aux dalles un reflet semi-brillant caractéristique. C'est une finition **"Soft-Touch"**, avec un toucher doux et soyeux qui rend la matière agréable au toucher. La texture lisse et légèrement opaque donne au produit l'aspect typique du marbre naturel.

Erhältlich in vier chromatischen Variationen, verleiht es jeder Oberfläche die Schönheit der Natur mit einem außergewöhnlichen Materialeffekt. Die Kollektion ist auch perfekt, wenn sie mit anderen Materialien wie dem Alter Ego Museum oder Materialien kombiniert wird, die von Holz oder Metall inspiriert sind. Die **"Honed"** Oberfläche verleiht den Platten eine charakteristische, seidenmatte Reflexion. Diese **"Soft-Touch"** Bearbeitung mit seiner seidigen Oberfläche macht das Material besonders angenehm. Die glatte und leicht undurchsichtige Textur verleiht dem Produkt das typische Aussehen von natürlichem Marmor.

Honed Soft Touch



10

## MUS\_ART

INDOOR

Rivestimento . Wall tile:

MUS\_ART Salvador 59x117,5 . 23<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>3</sup>/<sub>4</sub> - Honed

Pavimento . Floor:

Collection ME\_TRA Dark 60x60 . 23<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x23<sup>3</sup>/<sub>4</sub> - Rettificato R10 A+B



11



## MUS\_ART



INDOOR  
Pavimento . Floor: SILVIS Noce 20x120 . 8"x47"<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Rivestimento . Wall tile: MUS\_ART Gustav 59x117,5 . 23"<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46"<sup>1</sup>/<sub>4</sub> - Honed





## MUS\_ART

### INDOOR

Pavimento . Floor: MUS\_EUM Saint Laurent 59x117,5 . 23"¼x46"¼ - Matt Rettificato R10 A+B - Soft Grip

Rivestimento . Wall tile: MUS\_ART Pablo 59x117,5 . 23"¼x46"¼ - Honed  
MUS\_EUM Saint Laurent 29,5x38 . 11"½x15" Modulo su rete Chevron - Lux



# MUS\_ART



16



17

INDOOR  
Pavimento . Floor: MUS\_EUM Saint Laurent  
7x30 . 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x12" Chevron - Matt R10 A+B - Soft Grip  
Rivestimento . Wall tile: MUS\_ART Vincent 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>3</sup>/<sub>4</sub> - Honed

# MUS\_ART

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



Rivestimento . Wall tile: MUS\_ART Vincent 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub> - Honed  
 Pavimento . Floor: MUS\_EUM Saint Laurent 7x30 . 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x12" Chevron - Matt R10 A+B- Soft Grip



PABLO



GUSTAV



SALVADOR



VINCENT



FORMATI . Sizes . Formats . Formate

Pz x m² x kg x x m² x kg x

Color	Size	Pz	m²	kg	Box	m²	kg
	59x117,5 23 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> x46 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> Honed	2	1,387	33,340	35	48,528	1167

# MUS\_ART

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÉS CÉRAME . FEINSTEINZEUG

## PABLO



184661 - 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Honed

20

## SALVADOR



184663 - 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Honed



## GUSTAV



184662 - 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Honed

## VINCENT



184664 - 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Honed



21



# MUS\_EUM

## UN TRIBUTO AL MARMO E ALLE SUE VENATURE.

A TRIBUTE TO MARBLE AND TO ITS VEINED PATTERNS.

UN HOMMAGE AU MARBRE ET À SES VEINES.  
EINE HOMMAGE AN MARMOR UND SEINE ADERUNGEN.

Dall'Acropoli al Louvre, i grandi progetti di architettura e arte hanno sempre utilizzato il marmo come espressione della loro importanza e regalità. L'incontro tra arte e design, ispira il progettista, grazie al quale è possibile riconoscere nelle forme e nei colori il materiale che ha plasmato la bellezza nei secoli: il marmo. Mus\_eum nasce per essere il naturale completamento di Mus\_art in quanto utilizzabile sia a pavimento che a rivestimento, ma si fa strada anche da sola o accompagnata da altre collezioni Sichenia. Le venature, le sfumature e gli eleganti decori, rendono questo progetto una collezione completa in grado di offrire infinite soluzioni di posa. Disponibile in tre finiture, altrettante varianti dimensionali e proposte di decori per interni ed esterni, Mus\_eum è un progetto dal carattere forte, moderno e dinamico, adatto per creare progetti dal grande impatto estetico.

In major artistic and architectural projects, from the Acropolis to the Louvre, marble has always played an essential part as an expression of excellence and noble ideals. The meeting between art and innovative design inspires designers who can appreciate the shapes and colours that denote the epitome of beauty through the ages: marble and its unique features. Mus\_eum was purposely designed to go hand in hand with Mus\_art as it can be used both on floors and walls, but it can also be used together with other Sichenia collections to create fascinating interior spaces. The veins, shades and elegant decorations make this project a complete collection that can offer infinite laying solutions. Available in three finishes, formats and a wide range of decors for outdoor and indoor spaces, Mus\_eum is a project with a strong, modern and compelling character that can be used for projects with a great aesthetic impact.

De l'Acropole au Louvre, les grands projets d'architecture et d'art ont toujours utilisé le marbre comme expression de leur importance et de leur royauté. La rencontre entre l'art et le design inspire le designer, grâce à laquelle il est possible de reconnaître dans les formes et les couleurs la matière qui a façonné la beauté au fil des siècles: le marbre. Mus\_eum est né pour être le complément naturel de Mus\_art car il peut être utilisé à la fois sur les sols et les murs, mais il fait également son chemin seul ou accompagné d'autres collections Sichenia. Les veines, les nuances et les décorations élégantes font de ce projet une collection complète capable d'offrir des solutions de pose infinies. Disponible en trois finitions, autant de variations dimensionnelles et de propositions de décorations intérieures et extérieures, Mus\_eum est un projet au caractère fort, moderne et dynamique, qui va créer des projets avec un grand impact esthétique.

Bei großen künstlerischen und architektonischen Projekten, von der Akropolis bis zum Louvre, hat Marmor immer eine wesentliche Rolle als Ausdruck von Exzellenz und edlen Idealen gespielt. Dank des Zusammentreffens von Kunst und innovativem Design, was die Designer inspiriert, können wir die Formen und Farben schätzen die seit Jahrhunderten den Inbegriff von Schönheit definieren; Marmor und seine einzigartigen Merkmale. Mus\_eum wurde gezielt entwickelt, um mit Mus\_art Hand in Hand zu gehen. Sowohl auf Böden als auch an Wänden, aber auch zusammen mit anderen Sichenia-Kollektionen kombinierbar, um faszinierende Innenräume schaffen zu können. Die Adern, Schattierungen und elegante Dekorationen machen dieses Projekt zu einer kompletten Kollektion, die unendliche Verlegelösungen bieten kann. Mus\_eum ist ein Projekt mit einem starken, modernen und überzeugenden Charakter, das in drei Ausführungen, Formaten und einer Vielzahl von Dekoren für Außen- und Innenräume erhältlich ist und für Projekte mit großer ästhetischer Wirkung verwendet werden kann.

# MUS\_EUM

## UNA NUOVA DEFINIZIONE DI LUCE.

A NEW MEANING TO LIGHT.

UNE NOUVELLE CONCEPTION DE LA  
LUMIÈRE.

EINE NEUE BEDEUTUNG FÜR DAS LICHT.

La collezione Mus\_eum dispone di tre finiture che enfatizzano la naturale bellezza del marmo e delle sue venature. La superficie "Lux", riflette la luce esaltando la luminosità naturale degli ambienti. La finitura "Matt", caratterizza spazi contemporanei e regala un'esperienza rilassante e delicata. Grazie all'impiego di nanotecnologie nello smalto, la superficie è "Soft Grip", morbida al tatto ma resistente allo scivolamento. Infine la finitura "Sabbbiata Grip" dall'aspetto ovattato presenta elevate proprietà antiscivolo, per cui è indicata soprattutto per l'Outdoor e zone Wellness. Il sapiente mix di queste superfici, dà la possibilità di utilizzare il materiale in molteplici contesti, dando vita ad un originale gioco di luci.

The Mus\_eum collection has three finishes that emphasize the natural beauty of marble and its veins. The "Lux" surface reflects light, enhancing the natural brightness within the space. The "Matt" finish characterizes contemporary spaces and gives a relaxing and delicate experience. Thanks to the use of nanotechnology in the glaze, the surface is "Soft Grip", which has a soft touch yet is slip resistant. And finally, the "Sabbbiata Grip" finish with a muffled appearance that has strong anti-slip properties, making it particularly suitable for Outdoor and Wellness areas. The skillful mix of these surfaces gives the possibility to use the material in multiple contexts and creates a fascinating play of light.

La collezione Mus\_eum a trois finitions qui soulignent la beauté naturelle du marbre et de ses veines. La surface "Lux" réfléchit la lumière, améliorant la luminosité naturelle des pièces. La finition "Matt" caractérise les espaces contemporains et offre une expérience relaxante et délicate. Grâce à l'utilisation de la nanotechnologie dans l'émail, la surface est "Soft Grip", douce au toucher mais résistante au glissement. Enfin, la finition "Sabbbiata Grip" à l'aspect étouffé possède des propriétés antidérapantes élevées, elle est donc particulièrement adaptée aux espaces Outdoor et Wellness. Le savant mélange de ces surfaces donne la possibilité d'utiliser la matière dans de multiples contextes, donnant vie à un jeu de lumières original.

Die Mus\_eum Kollektion gibt es in drei Oberflächen, die die natürliche Schönheit von Marmor und seine Adern betonen. Die "Lux" Oberfläche reflektiert Licht und erhöht die natürliche Helligkeit im Raum. Das "Matt" finish kennzeichnet moderne Räume und bietet ein entspannendes und zartes Erlebnis. Dank des Einsatzes der Nanotechnologie in der Glasur erfüllt die Oberfläche "Soft Grip". Sie fühlt sich weich an und ist dennoch trittsicher. Und schließlich das "Sabbbiata Grip" Finish mit einem gedämpften Erscheinungsbild, das starke rutschfeste Eigenschaften aufweist und sich daher besonders für Außen- und Wellnessbereiche eignet. Die gekonnte Mischung dieser Oberflächen bietet die Möglichkeit, das Material in verschiedenen Kontexten einzusetzen und ein faszinierendes Lichtspiel zu erzeugen.

Sabbbiata Grip

Matt Soft Grip

Lux



INDOOR  
Pavimento . Floor: MUS\_EUM Amazing Grey 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>3</sup>/<sub>4</sub> / 29,5x117,5 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x46<sup>3</sup>/<sub>4</sub> - Lux  
Rivestimento . Wall tile: MUS\_EUM Saint Laurent 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>3</sup>/<sub>4</sub> - Lux

# MUS\_EUM

28



INDOOR  
Pavimento . Floor: MUS\_EUM Amazing Grey 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>3</sup>/<sub>4</sub> - 29,5x117,5 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x46<sup>3</sup>/<sub>4</sub> - Lux  
Rivestimento . Wall tile: MUS\_EUM Saint Laurent 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>3</sup>/<sub>4</sub> - Lux

29





# MUS\_EUM



30

31

## INDOOR

Pavimento . Floor: MUS\_EUM Travertino Navona 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Matt Rettificato R10 A+B - Soft Grip / Travertino Navona 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>3</sup>/<sub>4</sub> - Lux  
Saint Laurent 22,5x22,5 . 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Pavè Mus\_eum R11 A+B+C - Sabbiato Grip

Rivestimento . Wall tile: MUS\_EUM Saint Laurent 29,5x117,5 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x46<sup>3</sup>/<sub>4</sub> - Lux / Travertino Navona 29,5x38 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x15" Modulo su rete Chevron Lux

# MUS\_EUM

32



INDOOR  
Pavimento . Floor: MUS\_EUM Travertino Navona 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub> - Matt Rett R10 A+B - Soft Grip  
Pavimento . Floor: PAVÉ MUS\_EUM Saint Laurent 22,5x22,5 . 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> R11 A+B+C - Sabbiato Grip  
Rivestimento . Wall tile: MUS\_EUM Saint Laurent 29,5x117,5 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub> - Lux

33





34

35

INDOOR  
Pavimento . Floor: MUS\_EUM Statuario 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub> - Lux  
Rivestimento . Wall tile: MUS\_EUM Saint Laurent 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub> - Lux / Statuario 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub> / Dec. Arabesque Gold - Lux 59x117,5 . 23<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>

# MUS\_EUM

## INDOOR

Rivestimento . Wall tile: MUS\_EUM Saint Laurent 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub> - Lux / Statuario 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Dec. Arabesque Gold - Lux 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>

36



37



# MUS\_EUM



38

39



INDOOR  
Pavimento . Floor: MUS\_EUM Statuario  
59x117,5 . 23<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub> - Lux  
Rivestimento . Wall tile: MUS\_EUM Saint Laurent  
59x117,5 . 23<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub> - Lux  
Statuario 59x117,5 . 23<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Dec. Arabesque Gold Lux 59x117,5 . 23<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>



40

41

## OUTDOOR

Pavimento . Floor: MUS\_EUM Saint Laurent 29,5x59 . 11" ½ x23" ½ Matt Rettificato R10 A+B - Soft Grip / 60x90 . 23"¾x35"½ - Sabbiato Rettificato  20 mm R11 A+B+C - Grip  
Gradino Costa Lucida 30x90 . 12"x35"½ - Sabbiato Rettificato  20 mm R11 A+B+C - Grip


Rivestimento . Wall tile: MUS\_EUM Saint Laurent 59x117,5 . 23"¾x46"¼ - Lux / Esagone Mix 30x34,5 . 12"x13"½ Modulo su rete

# MUS\_EUM

## OUTDOOR

Pavimento . Floor: MUS\_EUM Saint Laurent

29,5x59 . 11" ½ x23" ½ Matt Rettificato R10 A+B - Soft Grip / 60x90 . 23"¾x35"½ - Sabbato Rettificato  20 mm R11 A+B+C - Grip

Gradino Costa Lucida 30x90 . 12"x35"½ - Sabbato Rettificato  20 mm R11 A+B+C - Grip

Rivestimento . Wall tile: MUS\_EUM Saint Laurent

59x117,5 . 23"¾x46"¾ - Lux / Esagone Mix 30x34,5 . 12"x13"½ Modulo su rete

42



43



# MUS\_EUM



44

45

## OUTDOOR

Pavimento . Floor: MUS\_EUM Saint Laurent

29,5x59 . 11" ½ x23" ½ Matt Rettificato R10 A+B - Soft Grip

60x90 . 23"¾x35"½ Sabbiato Rettificato **20 mm** R11 A+B+C - Grip

22,5x22,5 . 8"¾x8"¾ - Sabbiato **10 mm** R11 A+B+C - Grip

Gradino Costa Lucida 30x90 . 12"x35"½ - Sabbiato Rettificato **20 mm** R11 A+B+C - Grip



# MUS\_EUM

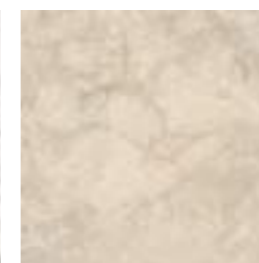
GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



STATUARIO



TRAVERTINO NAVONA



AMAZING GREY



SAINT LAURENT



FORMATI . Sizes . Formats . Formate

Pz x m² x kg x x m² x kg x

	<b>59x117,5</b> 23 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> x46 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> Lux	Matt Rettificato Soft Grip	2	1,387	33,340	35	48,528	1167
	<b>29,5x117,5</b> 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> x46 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> Lux		4	1,386	31,826	36	49,910	1146
	<b>60x90</b> 23 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> x35 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	● 20 mm Sabbiato Rettificato Grip	1	0,540	23,330	45	24,300	1050
	<b>59x59</b> 23 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> x23 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> Lux	Matt Rettificato Soft Grip	4	1,392	32,238	30	41,772	967
	<b>29,5x59</b> 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> x23 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> Lux	Matt Rettificato Soft Grip	6	1,044	24,171	40	41,772	967
	<b>29,5x29,5</b> 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> x11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Modulo rete (5x5 . 2"x2") Matt Soft Grip	4	0,360	7,150	80	28,800	572
	<b>29,5x34</b> 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> x13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Modulo rete Esagone Mix (5x5 . 2"x2") Soft Grip	6	0,600	13,200	36	21,600	475
	<b>29,5x29,5</b> 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> x11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Modulo rete Chevron Lux	6	0,522	11,600	36	18,792	418
	<b>7x26</b> 2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> x10 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Chevron Dx-Sx Matt Soft Grip	34	0,619	13,600	36	22,277	490
	<b>59x117,5</b> 23 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> x46 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> Dec. Arabesque Gold Lux		2	1,387	33,340	35	48,528	1167
	<b>7x59</b> 2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> x23 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	Battiscopa Matt Rettificato Soft Grip / Lux	12	0,496	11,000	48	23,808	528
	<b>33x117,5</b> 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> x46 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Gradino costa retta DL Matt Rettificato Soft Grip / Lux	2	0,775	20,132	16	12,406	322
	<b>33x117,5</b> 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> x46 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Angolo gradino costa retta SX / DX Matt Rettificato Soft Grip / Lux	1	0,388	10,399	16	6,203	166
	<b>30x90</b> 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> x35 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Gradino toro ● 20 mm Sabbiato Rettificato Grip	1	0,270	11,850	30	8,100	356
	<b>30x90</b> 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> x35 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Angolo gradino toro interno/esterno ● 20 mm Sabbiato Rettificato Grip	1	0,450	19,750	30	13,500	593
	<b>30x90</b> 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> x35 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Gradino costa lucida ● 20 mm Sabbiato Rettificato Grip	1	0,270	11,850	30	8,100	356
	<b>30x90</b> 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> x35 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Angolo Gradino costa lucida interno/esterno ● 20 mm Sabbiato Rettificato Grip	1	0,450	19,750	30	13,500	593

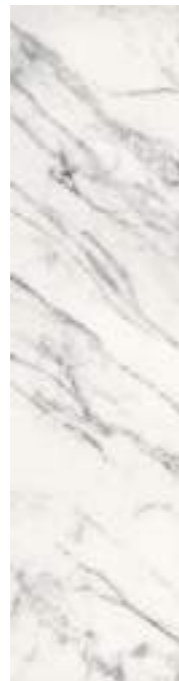
PEZZI SPECIALI .  
Special pieces .  
Pièces spéciales .  
Spezialteile .

## STATUARIO



**184651** - 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Lux

**184671** - 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Matt Rettificato  
**SOFT GRIP R10 A+B**



**184891** - 29,5x117,5 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Lux



**185171** - 29,5x29,5 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
36 pz (5x5 . 2"x2")  
Modulo rete Matt  
**SOFT GRIP R10 A+B**



**185361** - 29,5x34 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
12 pz Esagone Mix  
Modulo rete

## TRAVERTINO NAVONA



**184652** - 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Lux

**184672** - 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Matt Rettificato  
**SOFT GRIP R10 A+B**



**184892** - 29,5x117,5 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Lux



**185172** - 29,5x29,5 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
36 pz (5x5 . 2"x2")  
Modulo rete Matt  
**SOFT GRIP R10 A+B**



**185362** - 29,5x34 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
12 pz Esagone Mix  
Modulo rete



**184881** - 59x59 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Lux

**184911** - 59x59 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Matt Rettificato  
**SOFT GRIP R10 A+B**



**184901** - 29,5x59 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Lux

**184921** - 29,5x59 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Matt Rettificato  
**SOFT GRIP R10 A+B**



**185371** - 29,5x29,5 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
8 pz Chevron  
Modulo rete Lux



**185351** - 7x26 . 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x10<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
8 pz Chevron Dx-Sx Matt  
**SOFT GRIP R10 A+B**



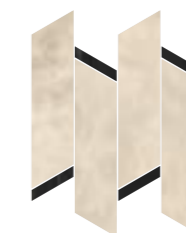
**184882** - 59x59 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Lux

**184912** - 59x59 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Matt Rettificato  
**SOFT GRIP R10 A+B**



**184902** - 29,5x59 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Lux

**184922** - 29,5x59 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Matt Rettificato  
**SOFT GRIP R10 A+B**



**185372** - 29,5x29,5 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
8 pz Chevron  
Modulo rete Lux



**185352** - 7x26 . 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x10<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
8 pz Chevron Dx-Sx Matt  
**SOFT GRIP R10 A+B**

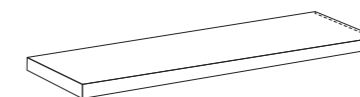
## PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



**Battiscopa**  
7x59 . 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub> - Rettificato

**186041** - Statuario Lux  
**186042** - Travertino Navona Lux

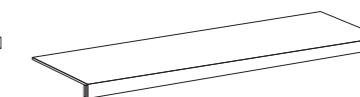
**185241** - Statuario Matt  
**185242** - Travertino Navona Matt



**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x117,5 . 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub> - Rettificato

**185301** - Statuario Lux  
**185302** - Travertino Navona Lux

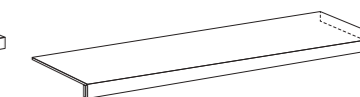
**185271** - Statuario Matt **R10 A+B**  
**185272** - Travertino Navona Matt **R10 A+B**



**Gradino Costa Retta**  
33x117,5 . 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub> - Rettificato

**185281** - Statuario Lux  
**185282** - Travertino Navona Lux

**185251** - Statuario Matt **R10 A+B**  
**185252** - Travertino Navona Matt **R10 A+B**



**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x117,5 . 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub> - Rettificato

**185291** - Statuario Lux  
**185292** - Travertino Navona Lux

**185261** - Statuario Matt **R10 A+B**  
**185262** - Travertino Navona Matt **R10 A+B**



## AMAZING GREY

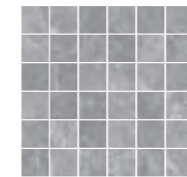


**184653** - 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Lux

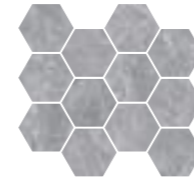
**184673** - 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Matt Rettificato  
**SOFT GRIP R10 A+B**



**184893** - 29,5x117,5 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Lux



**185173** - 29,5x29,5 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
36 pz (5x5 . 2"x2")  
Modulo rete Matt  
**SOFT GRIP R10 A+B**



**185363** - 29,5x34 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
12 pz Esagone Mix  
Modulo rete

## SAINT LAURENT



**184654** - 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Lux

**184674** - 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Matt Rettificato  
**SOFT GRIP R10 A+B**



**184894** - 29,5x117,5 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Lux



**185574** - 59x117,5 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Dec Arabesque Gold Lux



**185174** - 29,5x29,5 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
36 pz (5x5 . 2"x2")  
Modulo rete Matt  
**SOFT GRIP R10 A+B**



**185364** - 29,5x34 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x13<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
12 pz Esagone Mix  
Modulo rete



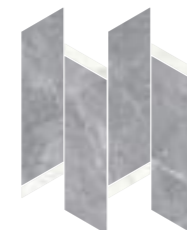
**184883** - 59x59 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Lux

**184913** - 59x59 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Matt Rettificato  
**SOFT GRIP R10 A+B**



**184903** - 29,5x59 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Lux

**184923** - 29,5x59 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Matt Rettificato  
**SOFT GRIP R10 A+B**



**185373** - 29,5x29,5 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
8 pz Chevron  
Modulo rete Lux



**185353** - 7x26 . 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x10<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Chevron Dx-Sx Matt  
**SOFT GRIP R10 A+B**



**184884** - 59x59 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Lux

**184914** - 59x59 . 23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Matt Rettificato  
**SOFT GRIP R10 A+B**



**184904** - 29,5x59 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Lux

**184924** - 29,5x59 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
Matt Rettificato  
**SOFT GRIP R10 A+B**



**185374** - 29,5x29,5 . 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
8 pz Chevron  
Modulo rete Lux



**185354** - 7x26 . 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x10<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
Chevron Dx-Sx Matt  
**SOFT GRIP R10 A+B**

## PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



**Battiscopa**  
7x59 . 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x23<sup>1</sup>/<sub>4</sub> - Rettificato

**186043** - Amazing Grey Lux  
**186044** - Saint Laurent Lux

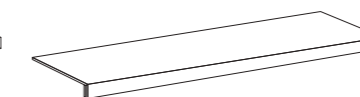
**185243** - Amazing Grey Matt  
**185244** - Saint Laurent Matt



**Angolo Gradino Costa Retta SX**  
33x117,5 . 13"x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" - Rettificato

**185303** - Amazing Grey Lux  
**185304** - Saint Laurent Lux

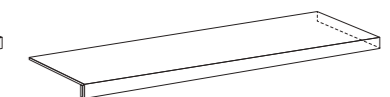
**185273** - Amazing Grey Matt **R10 A+B**  
**185274** - Saint Laurent Matt **R10 A+B**



**Gradino Costa Retta**  
33x117,5 . 13"x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" - Rettificato

**185283** - Amazing Grey Lux  
**185284** - Saint Laurent Lux

**185253** - Amazing Grey Matt **R10 A+B**  
**185254** - Saint Laurent Matt **R10 A+B**



**Angolo Gradino Costa Retta DX**  
33x117,5 . 13"x46<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" - Rettificato

**185293** - Amazing Grey Lux  
**185294** - Saint Laurent Lux

**185263** - Amazing Grey Matt **R10 A+B**  
**185264** - Saint Laurent Matt **R10 A+B**



# MUS\_EUM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## STATUARIO



**184991** - 60x90 . 23<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 20 mm  
Sabbiato Rettificato Grip

## TRAVERTINO NAVONA



**184992** - 60x90 . 23<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 20 mm  
Sabbiato Rettificato Grip

## AMAZING GREY



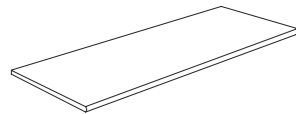
**184993** - 60x90 . 23<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 20 mm  
Sabbiato Rettificato Grip

## SAINT LAURENT



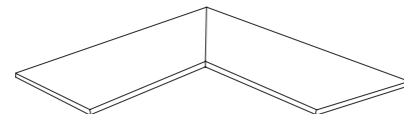
**184994** - 60x90 . 23<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 20 mm  
Sabbiato Rettificato Grip

### PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



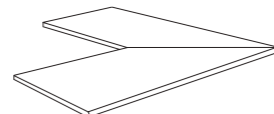
**Gradino Toro** 20 mm  
30x90 . 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub> - Sabbiato Rettificato

**185181** - Statuario  
**185182** - Travertino Navona  
**185183** - Amazing Grey  
**185184** - Saint Laurent



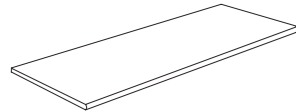
**Angolo Gradino Toro Interno Dx-Sx** 20 mm  
30x90 . 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub> - Sabbiato Rettificato

**185191** - Statuario  
**185192** - Travertino Navona  
**185193** - Amazing Grey  
**185194** - Saint Laurent



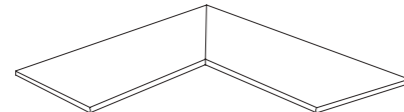
**Angolo Gradino Toro Esterno Dx-Sx** 20 mm  
30x90 . 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub> - Sabbiato Rettificato

**185201** - Statuario  
**185202** - Travertino Navona  
**185203** - Amazing Grey  
**185204** - Saint Laurent



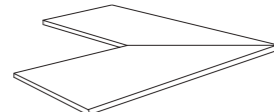
**Gradino Costa Lucida** 20 mm  
30x90 . 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub> - Sabbiato Rettificato

**185211** - Statuario  
**185212** - Travertino Navona  
**185213** - Amazing Grey  
**185214** - Saint Laurent



**Angolo Gradino Costa Lucida Interno Dx-Sx** 20 mm  
30x90 . 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub> - Sabbiato Rettificato

**185221** - Statuario  
**185222** - Travertino Navona  
**185223** - Amazing Grey  
**185224** - Saint Laurent



**Angolo Gradino Costa Lucida Esterno Dx-Sx** 20 mm  
30x90 . 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub> - Sabbiato Rettificato

**185231** - Statuario  
**185232** - Travertino Navona  
**185233** - Amazing Grey  
**185234** - Saint Laurent



### OUTDOOR

Pavimento . Floor: MUS\_EUM Amazing Grey 60x90 . 23<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub> - Sabbiato Rettificato 20 mm R11 A+B+C Grip  
Gradino Costa Lucida 30x90 . 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub> - Sabbiato Rettificato 20 mm R11 A+B+C Grip



# PAVÉ MUS\_EUM

## IL PICCOLO FORMATO DAL GRANDE CARATTERE

55

SMALL SIZE WITH A BIG CHARACTER.

LE PETIT FORMAT AVEC UN GRAND  
CARACTÈRE.

DAS KLEINE FORMAT MIT EINEM GROSSEN  
CHARAKTER.

Pavè Mus\_eum è disponibile in quattro colori, due formati e una finitura. La superficie "**Sabbiato Grip**" risalta l'opacità dei colori, leggermente più ruvida al tatto è perfetta per dare carattere agli ambienti residenziali e commerciali. Grazie alle sue proprietà antiscivolo, è indicata soprattutto per gli ambienti Outdoor e Wellness. Sichenia garantisce praticità e durevolezza senza però trascurare l'aspetto estetico degli ambienti che si vanno a rivestire.

Pavè Mus\_eum is available in four colors, two formats and one finish. The "**Sabbiato Grip**" surface highlights the opacity of the colors that have a slightly rougher touch. It is perfect for residential and commercial environments because it gives personality to any space. Thanks to its anti-slip properties, it is perfect for Outdoor and Wellness environments. Sichenia guarantees practical and long-lasting product without, however, neglecting the aesthetic aspect of the environments.

Pavè Mus\_eum est disponible en quatre couleurs, deux formats et une finition. La surface "**Sabbiato Grip**" met en valeur l'opacité des couleurs, légèrement plus rugueuses au toucher, elle est parfaite pour donner du caractère aux environnements résidentiels et commerciaux. Grâce à ses propriétés antidérapantes, il est particulièrement adapté aux environnements extérieurs et de bien-être. Sichenia garantit praticité et durabilité sans toutefois négliger l'aspect esthétique des environnements à couvrir.

Pavè Mus\_eum ist in vier Farben, zwei Formaten und einem Finish erhältlich. Die "**Sabbiato Grip**" Oberfläche hebt die Deckkraft der Farben hervor, die sich etwas rauer anfühlen. Es ist perfekt für Wohn- und Geschäftsumgebungen geeignet, da es jedem Raum Persönlichkeit verleiht. Dank seiner rutschfesten Eigenschaften eignet es sich perfekt für Outdoor- und Wellnessumgebungen. Sichenia garantiert ein praktisches und langlebiges Produkt, ohne jedoch den ästhetischen Aspekt der Umgebung zu vernachlässigen.

# PAVÈ MUS\_EUM

56



57

# PAVÈ MUS\_EUM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



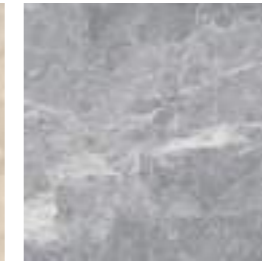
STATUARIO



TRAVERTINO NAVONA



AMAZING GREY



SAINT LAURENT



FORMATI . Sizes . Formats . Formate

	Pz x	m² x	kg x	x	m² x	kg x		
	<b>22,5x45</b> 8 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> x17 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	● Sabbiato Grip	12	1,215	29,000	39	47,385	1131
	<b>22,5x22,5</b> 8 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> x8 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	● Sabbiato Grip	24	1,215	26,400	39	47,385	1030

PEZZI SPECIALI .  
Special pieces .  
Pièces spéciales .  
Spezialteile .

	<b>15x30</b> 6"x12"	Elemento a L esterno Sabbiato Grip	8	0,360	9,050	52	18,720	471
--	------------------------	------------------------------------	---	-------	-------	----	--------	-----

**OUTDOOR**  
Pavimento . Floor: PAVÈ MUS\_EUM Travertino Navona 22,5x45 - 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> x 17<sup>3</sup>/<sub>4</sub> - 22,5x22,5 - 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> x 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Sabbiato R11 A+B+C Grip  
Elemento a L esterno 15x30 - 6"x12" - Sabbiato R11 A+B+C Grip

# PAVÉ MUS\_EUM

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG



## STATUARIO



**184931** - 22,5x45 . 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
Sabbiato Grip

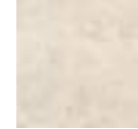


**185311** - 22,5x22,5 . 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
Sabbiato Grip

## TRAVERTINO NAVONA



**184932** - 22,5x45 . 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
Sabbiato Grip



**185312** - 22,5x22,5 . 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
Sabbiato Grip

## AMAZING GREY



**184933** - 22,5x45 . 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
Sabbiato Grip



**185313** - 22,5x22,5 . 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
Sabbiato Grip

## SAINT LAURENT



**184934** - 22,5x45 . 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
Sabbiato Grip

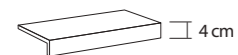


**185314** - 22,5x22,5 . 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
Sabbiato Grip



OUTDOOR  
Pavimento . Floor: PAVÉ MUS\_EUM Statuario 22,5x22,5 . 8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> x8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Sabbiato R11 A+B+C Grip

## PEZZI SPECIALI . SPECIAL PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . SPEZIALTEILE



Elemento ad L **9 mm**  
15x30 . 6"x12" - Sabbiato Grip

- 185321** - Statuario
- 185322** - Travertino Navona
- 185323** - Amazing Grey
- 185324** - Saint Laurent























## GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOURED BODY PORCELAIN TILES

Conforme alla norma EN 14411 1 Appendice G gruppo Bla Conforme alla norma ISO 13006 Appendice G gruppo Bla  
Compliant with standards EN 14411 annex G group Bla Compliant with standards ISO 13006 annex G group Bla

Spessore 10mm . 20mm . Thickness 10mm . 20mm

### CATTERISTICHE TECNICHE

CATERISTICHE TECNICHE Technical features	Norma Standard	Valore prescritto dalle norme Values required by the standard	Valore Sichenia Sichenia values		
			Lux Honed	Matt	Sabbiato
 Lunghezza e larghezza Lenght and width	UNI EN ISO 10545/2	Rettificato . Rectified ± 0,3 % (max ± 1 mm)	Conforme Compliant	Conforme Compliant	Conforme Compliant
 Spessore Thickness	UNI EN ISO 10545/2	Rettificato . Rectified ± 5 % (max ± 0,5 mm)	Conforme Compliant	Conforme Compliant	Conforme Compliant
 Rettilinearità spigoli Warpages of edges	UNI EN ISO 10545/2	Rettificato . Rectified ± 0,3 % (max ± 0,8 mm)	Conforme Compliant	Conforme Compliant	Conforme Compliant
 Ortogonalità Wedging	UNI EN ISO 10545/2	Rettificato . Rectified ± 0,3 % (max ± 1,5 mm)	Conforme Compliant	Conforme Compliant	Conforme Compliant
 Planarità Flatness	UNI EN ISO 10545/2	Rettificato . Rectified ± 0,4 % (max ± 1,8 mm)	Conforme Compliant	Conforme Compliant	Conforme Compliant
 Assorbimento d'acqua Water absorption	UNI EN ISO 10545/3	≤ 0,5 %	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %
 Resistenza alla flessione Bending strength	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm2	≥ 45 N/mm2	≥ 45 N/mm2	≥ 45 N/mm2
 Sforzo di rottura Breaking strength	UNI EN ISO 10545/4	≥ 1300 N	spess. 10mm: ≥ 2'500 N	spess. 10mm: ≥ 2'500 N	spess. 10mm: ≥ 2'500 N spess. 20mm: ≥ 13'600 N
 Dilatazione termica lineare tra 20° e 100° C Linear thermal expansion between 20° and 100° C	UNI EN ISO 10545/8		< 9 (MK-1)	< 9 (MK-1)	< 9 (MK-1)
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance	UNI EN ISO 10545/9	<b>Test superato in accordo con ISO 10545-1</b> Pass according to EN ISO 10545-1	Nessuna alterazione No alteration	Nessuna alterazione No alteration	Nessuna alterazione No alteration
 Resistenza al gelo Frost resistance	UNI EN ISO 10545/12	<b>Test superato in accordo con ISO 10545-1</b> Pass according to EN ISO 10545-1	Nessuna alterazione No alteration	Nessuna alterazione No alteration	Nessuna alterazione No alteration
 Resistenza alle macchie Resistance to staining	UNI EN ISO 10545/14	Classe dichiarata Declared Class	5 resistente . resistant	5 resistente . resistant	5 resistente . resistant
<b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina . Resistance to household chemicals and swimming pool salts</b>		<b>Classe minima B</b> Minimum Class B	A	A	A
 Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalis	UNI EN ISO 10545/13	Classe dichiarata Declared Class	LA	LA	LA
<b>Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali</b> Resistance to high concentrations of acids and alkalis		<b>Classe dichiarata</b> Declared Class	HA	HA	HA
 Metodo della rampa "calzato" Shod Ramp Test	DIN 51130	Valore dichiarato Declared value	-	R10	R11
 Metodo della rampa a piedi nudi Barefoot Ramp Test	DIN 51097	Valore dichiarato Declared value	-	A+B	A+B+C
	AS/NZS 4586	<b>Declared Classification of the new pedestrian surface materials according to the Pendulum Test</b>	-	P3	P4
 Metodo del Pendolo Pendulum Friction Test	BS 7976	PTV ≥ 36 classifies the surface as "low slip risk"	≥ 36 Dry ≤ 24 Wet	≥ 36 Wet	≥ 36 Wet
	UNE-ENV 12633	Valore dichiarato Declared value	-	Classe C2	Classe C3
 Coefficiente di attrito Coefficient of friction (COF)	B,C,R,A Rep. CEC/81	D. M. 236/89 del 14/06/89 μ >0,40 per elemento scivolante cuoio su pavimentazione asciutta μ >0,40 per elemento scivolante gomma dura su pavimentazione bagnata	-	> 0,40 Asciutto > 0,40 Bagnato	> 0,40 Asciutto > 0,40 Bagnato
 Coefficiente di attrito dinamico Dynamic coefficient of friction (DCOF)	ANSI A137.1. 2012	ANSI A.137.1-2017 Requires a minimum value of 0.42 for level interior space expected to be walked upon when wet.	-	≥ 0,42 Wet	≥ 0,62 Wet
 Stonalizzazione Shading			V2	V2	V2
 Fuga minima consigliata (*) Recommended minimum joint			indoor 2mm	2mm	-
			outdoor 10mm	-	3mm circ / approx.
			outdoor 20mm	-	5mm circ / approx

\* Salvo diversa indicazione dei Codici di Posa Nazionali. La larghezza delle fughe deve comunque essere decisa dalla Direzione Lavori.  
\* The width of grout joints must be established by the installation supervisor, unless grout widths are regulated by national laying standards.

## DESTINAZIONI D'USO CONSIGLIATE

Examples of applications suggested . Domaines d'utilisation conseillés . Empfohlene Anwendungsbereiche



## DESTINAZIONI D'USO CONSIGLIATE 20MM

Examples of applications suggested 20mm . Domaines d'utilisation conseillés 20mm . Empfohlene Anwendungsbereiche 20mm



## LA NANOTECNOLOGIA CHE UNISCE IN UN SOLO PRODOTTO TUTTE I PREGI DELLA CERAMICA

63

Immaginare di utilizzare la stessa superficie per più destinazioni d'uso è ora possibile grazie all'evoluzione dello smalto utilizzato nelle collezioni Sichenia. La finitura Soft Grip si presenta morbida e piacevole al tatto ma al tempo stesso resistente allo scivolamento, con elevate prestazioni tecniche. Questa nuova tecnologia permette di posare la stessa collezione in diverse aree, può essere utilizzata sia in ambienti interni che esterni, residenziali e commerciali, rendendo armoniose ed equilibrate tutte le zone. Non c'è più bisogno di scegliere le collezioni in base alle destinazioni d'uso, grazie alla nanotecnologia targata Sichenia è possibile avere le migliori caratteristiche della ceramica in un solo prodotto. Fondamentale aspetto è anche il notevole risparmio in termini di spazio dato che non sarà più necessario rifornire il magazzino con diversi prodotti ma ne basterà solo uno dotato di tecnologia "Soft-Grip" che soddisferà qualsiasi richiesta.

## THE NANOTECHNOLOGY THAT COMBINES ALL THE QUALITIES OF CERAMICS INTO ONE PRODUCT

Now it is possible to imagine the same surface for multiple uses, thanks to the revolutionary glaze used in Sichenia collections. The Soft Grip finish is smooth and pleasant to the touch but at the same time has anti-slip properties and high-end technical features. This new technology allows the same product to be placed in different areas, it can be used both indoors and outdoors, residential and commercial and makes all areas harmonious and balanced. There's no more need to choose collections according to the intended use, thanks to Sichenia's nanotechnology it is now possible to have the best characteristics of ceramics in one product. These intrinsic properties of the product also bring about substantial benefits when it comes to warehouse space management, as it is no longer necessary to have different products in stock for specific uses (indoor and outdoor), but only one version supplied with "Soft-Grip" technology that will satisfy any request.

MADE IN ITALY

La riproduzione, la pubblicazione, e la distribuzione, totale o parziale, di tutto il materiale originale contenuto in questo documento sono espressamente vietate in assenza di autorizzazione da parte di Sichenia. Sichenia si riserva di modificare i prodotti senza preavviso, declinando ogni responsabilità relativa a danni diretti o indiretti derivanti da tali modifiche. I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Per le informazioni e i dati relativi ai codici, imballaggi e pesi occorre sempre consultare l'ultimo listino aggiornato e in vigore.

The reproduction, publication, and distribution, total or partial, of all the original material contained herein is expressly prohibited without the prior consent of Sichenia. Sichenia reserves the right to make changes to the products without notice, and shall not be liable for any direct or indirect damages arising from any changes. The colours and the aesthetic characteristics of the products shown in this catalogue are purely illustrative. For information and data concerning codes, packaging and weight always refer to the last updated price list in force.

La reproduction, la publication et la distribution, totales ou partielles, de tout le matériel original contenu dans ce document sont expressément interdites sans l'autorisation de Sichenia. Sichenia se réserve la faculté de modifier les produits sans préavis, en déclinant toute responsabilité relative à des dommages directs ou indirects dérivant d'éventuelles modifications. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques du matériel illustré dans ce catalogue sont fournis à titre purement indicatif. Pour les informations et les données relatives aux codes, aux emballages et aux poids, il est toujours nécessaire de consulter le dernier tarif mis à jour et en vigueur.

Die vollständige oder auszugsweise Vervielfältigung, Veröffentlichung und Verbreitung des gesamten, in diesem Dokument enthaltenen Originalmaterials, ist ohne Genehmigung der Firma Sichenia ausdrücklich untersagt. Sichenia behält sich das Recht vor, die Produkte ohne vorherige Ankündigung zu ändern und haftet nicht für direkte oder indirekte, durch eventuelle Änderungen verursachte Schäden. Die Farben und ästhetischen Merkmale des im vorliegenden Katalogs abgebildeten Materials sind rein zur Information und nicht bindend. Für Informationen zu den Daten der Codenummern, Verpackungen und Gewichten siehe immer die neuste, jeweils gültige Preisliste.



Sichenia Gruppo Ceramiche S.p.A.

Via Toscana, 12 - 41049 Sassuolo (Modena) - Italy  
Tel. +39 0536.81.84.11 - Fax Italia +39 0536.81.01.05 / export +39 0536.80.08.15

[info@sichenia.it](mailto:info@sichenia.it) - [www.sichenia.it](http://www.sichenia.it)

